



Delito de femicidio y sus formas de consumación instantánea e inacabada en el Ecuador

The crime of femicide and its instantaneous and unfinished forms in Ecuador

Geovanny Leopoldo Borja-Martínez
ua.geovannyborja@uniandes.edu.ec
Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0007-3615-2937>

Alex Mauricio Alajo-Guilcamaigua
alexag89@uniandes.edu.ec
Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0005-3929-4602>

Edisson Fabian Guangasi-Lagua
edissongl36@uniandes.edu.ec
Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0003-9930-6666>

Ivan Neptali Tipantasi-Paschoa
ivantp48@uniandes.edu.ec
Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0004-2616-959X>

RESUMEN

Este estudio analiza el femicidio en Ecuador, enfocándose en sus formas de consumación instantánea e inacabada. Mediante una revisión bibliográfica sistemática de 13 artículos científicos (2012-2023), se examinan las perspectivas académicas sobre su conceptualización jurídica y manifestaciones. Los resultados revelan que el femicidio constituye el desenlace de un ciclo progresivo de violencia, evidenciando tensiones interpretativas en la aplicación normativa que pueden derivar en impunidad. Se identifican factores de riesgo específicos y se destaca la importancia de enfoques preventivos y la no revictimización. Se concluye que este fenómeno requiere un abordaje multidimensional que considere elementos socioculturales, jurídicos y políticos para su efectiva prevención y sanción en el contexto ecuatoriano.

Descriptor: discriminación sexual; violencia de género; derechos de la mujer. (Fuente: Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

This study analyses femicide in Ecuador, focusing on its instantaneous and unfinished forms. Through a systematic literature review of 13 scientific articles (2012-2023), academic perspectives on its legal conceptualisation and manifestations are examined. The results reveal that femicide is the outcome of a progressive cycle of violence, evidencing interpretative tensions in the normative application that can lead to impunity. Specific risk factors are identified and the importance of preventive approaches and non-revictimisation is emphasised. It is concluded that this phenomenon requires a multidimensional approach that considers sociocultural, legal and political elements for its effective prevention and sanction in the Ecuadorian context.

Descriptors: gender discrimination; gender-based violence; womens rights. (Source: UNESCO Thesaurus).

Recibido: 13/10/2024. Revisado: 23/10/2024. Aprobado: 03/11/2024. Publicado: 21/11/2024.

Sección artículos de investigación



INTRODUCCIÓN

El femicidio representa una de las manifestaciones más extremas de la violencia de género, constituyendo un fenómeno social y jurídico que ha cobrado relevancia en los sistemas normativos latinoamericanos durante las últimas décadas. En efecto, Ecuador incorporó esta figura penal en su ordenamiento jurídico como respuesta a una problemática creciente que demandaba atención específica. De acuerdo con Larrea-Martínez (2018), este delito no surge de manera espontánea, sino que constituye el desenlace de un ciclo de violencia progresiva contra las mujeres por razones de género.

En este contexto, resulta fundamental analizar no solo el delito consumado, sino también sus formas inacabadas, puesto que, como señala Munévar (2012), la comprensión integral del fenómeno requiere examinar tanto los casos donde se produce la muerte de la víctima como aquellos donde, por circunstancias ajenas a la voluntad del agresor, el resultado letal no llega a concretarse. Por consiguiente, este trabajo se propone contrastar las diversas perspectivas académicas sobre el delito de femicidio en Ecuador, con especial énfasis en sus formas de consumación instantánea e inacabada.

Adicionalmente, es importante destacar que, según Vacacela-Márquez & Mideros-Mora (2022), el abordaje de este delito demanda un análisis multidimensional que considere factores socioculturales, jurídicos y políticos. Desde lo abordado se destaca como objetivo analizar el delito de femicidio y sus formas de consumación instantánea e inacabada en el Ecuador.

MÉTODO

Se ha implementado un enfoque metodológico de revisión bibliográfica sistemática, centrado en el análisis del delito de femicidio y sus formas de consumación en el contexto ecuatoriano. En primer lugar, se establecieron criterios de inclusión específicos para la selección de fuentes, priorizando artículos académicos



publicados en revistas indexadas, libros especializados y documentos jurídicos relevantes producidos entre 2012 y 2023, con el fin de obtener una perspectiva actualizada del fenómeno.

En cuanto al proceso de búsqueda, se utilizaron bases de datos académicas como Scielo, Redalyc, Dialnet y repositorios institucionales de universidades ecuatorianas, empleando descriptores como "femicidio", "feminicidio", "violencia de género", "Ecuador", "tentativa" y "consumación". De manera complementaria, se realizó una revisión de la normativa vigente en el Código Orgánico Integral Penal ecuatoriano, así como de jurisprudencia relevante relacionada con casos de femicidio tanto consumado como en grado de tentativa, se estableció como población documental la revisión de 13 artículos científicos a los cuales se les aplicó análisis de contenido jurídico para la sistematización de los resultados.

RESULTADOS

En primer lugar, la literatura académica presenta diversas perspectivas sobre la conceptualización del femicidio. De acuerdo con Munévar (2012), este se define como la muerte violenta de mujeres por razones de género, mientras que, según Albarrán (2015), resulta fundamental incorporar este concepto en los marcos jurídicos para visibilizar la violencia específica contra las mujeres. Por su parte, Toledo (2016) profundiza en las implicaciones jurídicas del término, distinguiéndolo del homicidio común, y, de manera complementaria, Vásquez (2014) analiza las raíces estructurales que sostienen esta forma extrema de violencia.

Con respecto a las formas de consumación, cabe destacar que Carrillo-Kennedy (2018) analiza la incidencia del femicidio en Ecuador y la provincia del Guayas, evidenciando patrones de violencia previa que culminan en el acto consumado. En este mismo sentido, Larrea-Martínez (2018) describe el femicidio como "el último escalón de la violencia", sugiriendo un proceso gradual que puede interrumpirse en distintas etapas, fundamentando así la existencia de formas inacabadas del delito. Adicionalmente, Conopoima-Moreno (2019) complementa esta visión al vincular estos patrones con estructuras patriarcales persistentes en la sociedad.



Desde otra perspectiva, Hasanbegovic (2016) examina críticamente el rol del Poder Judicial en casos de violencia basada en género, señalando cómo las interpretaciones judiciales pueden afectar la tipificación de tentativa o consumación. De manera similar, Sinchi-Sinchi et al. (2023) ofrecen un análisis comparativo de la legislación sobre femicidio en Ecuador, Argentina y Colombia, evidenciando así diferencias en el tratamiento de las formas inacabadas del delito. Por otro lado, Vilela-Verdezoto et al. (2023) analizan cómo la presión social ha influido en la respuesta legislativa ecuatoriana, mientras que, en contraste, Wilson & Thompson (2022) abordan la responsabilidad estatal en la prevención y sanción de estas conductas.

En cuanto a los factores de riesgo, es importante señalar que Vacacela-Márquez & Mideros-Mora (2022) identifican elementos específicos en Ecuador, proponiendo consecuentemente un enfoque preventivo que podría incidir en la reducción de casos tanto consumados como en grado de tentativa. En efecto, esta perspectiva preventiva se alinea con lo planteado por Tapia-Villamarín et al. (2023) sobre el derecho a la no revictimización, principio fundamental en casos donde el femicidio queda en grado de tentativa y la víctima debe enfrentar el proceso judicial.

Por consiguiente, el contraste entre las posturas de Toledo (2016) y Carrillo-Kennedy (2018) revela tensiones en la aplicación práctica de la normativa sobre femicidio en Ecuador, particularmente en la determinación de cuándo un acto constituye tentativa y cuándo se considera consumado. Por consiguiente, estas dificultades interpretativas, según afirma Munévar (2012), pueden derivar en impunidad o en una inadecuada calificación jurídica de los hechos, afectando así la eficacia del sistema judicial para abordar integralmente este fenómeno.

CONCLUSION

El femicidio en Ecuador representa un fenómeno complejo que requiere un abordaje multidimensional la revisión bibliográfica evidencia que este delito constituye la culminación de un ciclo progresivo de violencia, con formas tanto consumadas como inacabadas que demandan atención específica del sistema judicial. Las tensiones



interpretativas entre la tentativa y la consumación revelan desafíos en la aplicación práctica de la normativa, pudiendo derivar en impunidad o calificaciones jurídicas inadecuadas. Los factores socioculturales, las estructuras patriarcales y la respuesta institucional emergen como elementos determinantes en la prevención y sanción efectiva de este delito. Resulta imperativo fortalecer los mecanismos preventivos y garantizar la no revictimización, reconociendo que el femicidio trasciende lo jurídico para constituirse en un problema social que requiere transformaciones estructurales en la sociedad ecuatoriana.

FINANCIAMIENTO

No monetario

CONFLICTO DE INTERÉS

No existe conflicto de interés con personas o instituciones ligadas a la investigación.

AGRADECIMIENTOS

A la dirección de investigación de la Universidad Regional Autónoma de los Andes.

REFERENCIAS

- Albarrán, J. (2015). Referentes conceptuales sobre femicidio/feminicidio: Su incorporación en la normativa jurídica venezolana. *Comunidad y Salud*, 13(2), 75-80.
- Carrillo-Kennedy, J. E. (2018). Incidencia de femicidio en el Ecuador y en la provincia del Guayas. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 125-133.
- Conopoima-Moreno, Y. D. C. (2019). El femicidio como resultado de la educación patriarcal. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(4), 118-123.
- Hasanbegovic, C. (2016). Violencia basada en el género y el rol del Poder Judicial. *Revista de la Facultad de Derecho*, (40), 119-158.
- Larrea-Martínez, L. (2018). El femicidio el último escalón de la violencia. *Revista San Gregorio*, 1(22), 70-77.
- Munévar, D. I. (2012). Delito de femicidio. Muerte violenta de mujeres por razones de género. *Estudios socio-jurídicos*, 14(1), 135-175.
- Sinchi-Sinchi, J. M., Merizalde-Avilés, M. L., Romero-Fernández, A. J., & Altamirano-Dávila, C. (2023). El delito de femicidio en las legislaciones de Ecuador, Argentina y Colombia. *Iustitia Socialis*, 8(1), 1591-1600. <https://doi.org/10.35381/racji.v8i1.3337>
- Tapia-Villamarín, A. V., Suárez-Merino, E. N., Cornejo-Aguilar, J. S., & Oyarte-Martínez, R. (2023). El derecho a la no revictimización en el tipo penal de delitos sexuales. *Iustitia Socialis*, 8(1), 240-249. <https://doi.org/10.35381/racji.v8i1.2730>
- Toledo, P. (2016). Femicidio. *Sistema Penal & Violência*, 8(1), 77-92.



- Vacacela-Márquez, S., & Mideros-Mora, A. (2022). Identificación de los factores de riesgo de violencia de género en el Ecuador como base para una propuesta preventiva. *Desarrollo y Sociedad*, (91), 111–142. <https://doi.org/10.13043/dys.91.3>
- Vásquez, P. T. (2014). *Femicidio/feminicidio*. Buenos Aires: Didot.
- Vilela-Verdezoto, J. B., Merizalde-Avilés, M. L., Romero-Fernández, A. J., & Granja-Zurita, D. F. (2023). La presión social y la respuesta legislativa sobre la violencia de género en Ecuador. *Iustitia Socialis*, 8(1), 1660–1668. <https://doi.org/10.35381/racji.v8i1.3350>
- Wilson, E., & Thompson, O. (2022). La responsabilidad de los estados en casos de violencia de género. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 2(2), 68–91. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v2i2.22>

Derechos de autor: 2024 Por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>