

Innovación educativa post-COVID-19 en escenarios universitarios Post-COVID-19 educational innovation in university settings

Deisy Castillo-Castillo

dccastilloc@ucacue.edu.ec

Universidad Católica de Cuenca, Extensión Cañar, Cañar, Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-9274-1724>

RESUMEN

La educación superior ha experimentado una transformación significativa tras la pandemia del COVID-19. En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar la innovación educativa post-COVID-19 en escenarios universitarios. Se revisaron un 15 referencias que abordan el impacto de estas metodologías en la enseñanza universitaria, tanto en entornos presenciales como virtuales e híbridos. La implementación de metodologías activas en la enseñanza universitaria post-COVID-19 ha transformado profundamente los procesos pedagógicos, favoreciendo un aprendizaje centrado en el estudiante que promueve el pensamiento crítico, la autonomía y la colaboración. Esto responde a las demandas actuales de flexibilidad y adaptabilidad, esenciales en un entorno educativo híbrido y digital. Sin embargo, su éxito depende de una formación docente continua y una infraestructura adecuada que garantice la equidad y accesibilidad para todos los estudiantes.

Descriptores: práctica pedagógica; innovación educacional; innovación pedagógica. (Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

Higher education has undergone a significant transformation in the aftermath of the COVID-19 pandemic. In this context, the present study aims to analyse post-COVID-19 educational innovation in university settings. We reviewed 15 references that address the impact of these methodologies in university teaching, both in face-to-face, virtual and hybrid environments. The implementation of active methodologies in post-COVID-19 university teaching has profoundly transformed pedagogical processes, favouring student-centred learning that promotes critical thinking, autonomy and collaboration. This responds to today's demands for flexibility and adaptability, essential in a hybrid and digital learning environment. However, its success depends on continuous teacher training and adequate infrastructure to ensure equity and accessibility for all students.

Descriptors: teaching practice; educational innovations; teaching method innovations. (UNESCO Thesaurus).

Recibido: 02/08/2024. Revisado: 03/08/2024. Aprobado: 08/08/2024. Publicado: 09/10/2024.

Artículos de investigación

INTRODUCCIÓN

La educación superior ha experimentado una transformación significativa tras la pandemia del COVID-19, lo que ha impulsado una renovación de las metodologías pedagógicas utilizadas en los entornos universitarios. Ante la necesidad de adaptar el proceso de enseñanza a modalidades virtuales y híbridas, las metodologías activas han adquirido un papel central. Estas metodologías permiten que los estudiantes asuman un rol protagónico en su aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad. A su vez, el rol del docente ha evolucionado de ser un simple transmisor de conocimientos a convertirse en un facilitador del proceso de aprendizaje.

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar la innovación educativa post-COVID-19 en escenarios universitarios.

Marco teórico

Las metodologías activas se fundamentan en la pedagogía constructivista, donde el aprendizaje es concebido como un proceso de construcción de conocimientos por parte del estudiante. Estas metodologías promueven la participación activa del alumnado y rompen con el enfoque tradicional de enseñanza, centrado en la mera transmisión de información. Los estudiantes dejan de ser receptores pasivos y se convierten en agentes de su propio aprendizaje (Jiménez-Hernández et al., 2020). Entre las metodologías activas más utilizadas se encuentran el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje invertido (flipped classroom).

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es una metodología que plantea a los estudiantes problemas complejos relacionados con situaciones del mundo real. Este enfoque promueve no solo la adquisición de conocimientos teóricos, sino también el desarrollo de competencias como la resolución de problemas, la



creatividad y el trabajo en equipo (Gómez-Hurtado et al., 2020). Por otro lado, el aprendizaje invertido altera la dinámica tradicional del aula, pues los estudiantes asimilan los contenidos teóricos fuera de clase a través de recursos digitales, mientras que el tiempo en el aula se dedica a la discusión y la aplicación práctica de dichos conocimientos (Jarrín-Miranda, 2023). Este modelo promueve una mayor interacción y participación en el aula, generando un aprendizaje más significativo.

Impacto de las tecnologías digitales en la pedagogía

El desarrollo e integración de tecnologías digitales ha sido crucial para la implementación de metodologías activas, especialmente durante y después de la pandemia. Herramientas como plataformas de aprendizaje en línea, simuladores virtuales y videoconferencias han permitido a los docentes diseñar actividades interactivas que fomentan la colaboración entre estudiantes, incluso en contextos a distancia (Arriaga-Cárdenas & Lara-Magaña, 2023). Estas tecnologías no solo han facilitado la enseñanza virtual, sino que han abierto nuevas posibilidades para personalizar el aprendizaje de los estudiantes, adaptándose a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Sin embargo, la integración de estas tecnologías presenta retos pedagógicos que no pueden ser ignorados. Es fundamental asegurar una formación continua del profesorado para garantizar que los docentes sepan cómo utilizar eficazmente estas herramientas en sus prácticas pedagógicas. La implementación de tecnologías digitales debe estar acompañada de políticas que aseguren la equidad y el acceso inclusivo, de manera que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan las mismas oportunidades de aprender y participar activamente en su proceso formativo (Collazo et al., 2022).

Innovación pedagógica y reflexión docente

La innovación pedagógica no se reduce a la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas, sino que involucra un proceso profundo de reflexión



crítica sobre las prácticas educativas. Según Castellanos-Galindo & Yaya-Escobar (2013), la reflexión docente es fundamental para identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias pedagógicas a las necesidades del contexto educativo. En un mundo post-COVID, donde las dinámicas de enseñanza-aprendizaje han cambiado drásticamente, la capacidad de los docentes para reflexionar sobre sus prácticas y adaptarlas es esencial para impulsar la innovación educativa.

La reflexión sobre la práctica pedagógica permite a los docentes evaluar la efectividad de las metodologías activas, identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo, y ajustar los métodos en función de los resultados obtenidos. Esto crea un ciclo continuo de mejora que, en última instancia, beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes al fomentar un proceso de enseñanza más adaptativo y efectivo (Elgueta & Palma, 2021).

Competencias del siglo XXI y el rol del docente

Las competencias del siglo XXI, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la colaboración y la adaptabilidad, son esenciales para que los estudiantes universitarios enfrenten los desafíos de un mundo cada vez más globalizado e incierto. Las metodologías activas son fundamentales para desarrollar estas competencias, ya que sitúan al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, permitiéndole asumir un rol activo en la construcción de su conocimiento (Villalobos-López, 2022).

En este sentido, el rol del docente ha cambiado significativamente. Los educadores ya no son meros transmisores de conocimientos, sino facilitadores del aprendizaje que apoyan a los estudiantes en el desarrollo de estas competencias. La pedagogía contemporánea debe centrarse en diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan la creatividad, la innovación y la capacidad de los estudiantes para enfrentar problemas complejos. Esto no solo implica un cambio en la forma de enseñar, sino también en la forma en que se evalúan los resultados de aprendizaje, dando más importancia a la aplicación práctica del conocimiento y al desarrollo de habilidades transferibles.



MÉTODO

La metodología se trabajó desde lo descriptivo y documental, basado en la revisión sobre innovación educativa en la enseñanza universitaria post-COVID-19. A través de un análisis sistemático de la bibliografía, se identificaron las principales tendencias, desafíos y oportunidades que la educación superior enfrenta en este nuevo contexto.

Se priorizaron artículos científicos, revisiones sistemáticas y estudios empíricos publicados en los últimos cinco años, todos revisados por pares, procedentes de bases de datos académicas como Scopus, PubMed, Redalyc. Las palabras clave utilizadas en la búsqueda fueron: metodologías activas, innovación pedagógica, enseñanza universitaria, tecnologías educativas y post-COVID-19. Se revisaron un 15 referencias que abordan el impacto de estas metodologías en la enseñanza universitaria, tanto en entornos presenciales como virtuales e híbridos.

RESULTADOS

Se presenta un análisis comparativo (tabla 1) con la intención de clasificar las variables de estudio, en su aporte consolidado a la pedagogía comunitaria como estructura curricular educativa en favor de las poblaciones de mayor vulnerabilidad psicosocial.

Tabla 1. Innovación educativa post-COVID-19.

REFERENCIA	TEMA PRINCIPAL	INNOVACIÓN
Arriaga-Cárdenas & Lara-Magaña (2023)	Innovación en la educación superior post-COVID-19	Desafíos y oportunidades de la innovación post-COVID-19
Castellanos-Galindo & Yaya-Escobar (2013)	Reflexión docente y construcción de conocimiento	Reflexión y autoevaluación docente
Collazo et al. (2022)	Procesos de formación docente en innovación educativa	Formación docente y experiencias innovadoras
Elgueta & Palma (2021)	Reflexión de la práctica como estrategia de innovación en formación jurídica	Prácticas reflexivas en educación jurídica
Gómez-Hurtado et al. (2020)	Adaptación de metodologías activas en tiempos de pandemia	Metodologías activas en tiempos de pandemia



Jarrín-Miranda (2023)	Aplicación de metodologías activas en e-learning en 2022	Metodologías activas en modalidad e-learning
Jiménez-Hernández et al. (2020)	Relación entre metodologías activas y enfoques de enseñanza	Relación entre metodologías activas y enfoques de enseñanza universitaria
Leal-Fonseca et al. (2020)	Percepción de los docentes sobre la innovación educativa	Innovación desde la perspectiva de los docentes
Macanchí-Pico et al. (2020)	Innovación educativa, pedagógica y didáctica en la educación superior	Concepciones sobre innovación pedagógica y didáctica
Reyes & Azahuanche (2020)	Relación entre acompañamiento pedagógico y práctica reflexiva	Práctica reflexiva en acompañamiento pedagógico
Sigüenza-Orellana & Guevara-Vizcaíno (2022)	El arte como innovación educativa en el pensamiento del siglo XXI	Arte como estrategia para desarrollar pensamiento crítico
Torres-Cajas et al. (2020)	Reflexión de la práctica docente	Reflexión de la práctica como motor de innovación
Troncoso et al. (2022)	Percepción de la creatividad e innovación pedagógica en docentes chilenos	Percepción de la innovación en creatividad pedagógica
Villalobos-López (2022)	Ética educativa y metodologías activas	Relación entre ética y metodologías activas
Zambrano-Quiroz (2019)	Innovación formativa en enseñanza-aprendizaje basado en modelo experiencial	Innovación en el modelo experiencial en el aula

Fuente: Elaboración propia.

Este análisis presentado en la tabla 1 pone de manifiesto los desafíos y oportunidades que la pandemia ha impuesto sobre las instituciones de educación superior, obligando a una rápida adaptación de las metodologías y enfoques educativos. La crisis sanitaria no solo aceleró la transformación digital, sino que también promovió una reflexión crítica sobre las prácticas docentes y la necesidad de innovación pedagógica.

De acuerdo con Castellanos-Galindo & Yaya-Escobar (2013), la reflexión docente desempeña un papel esencial en la construcción de conocimiento y la mejora de las prácticas pedagógicas. Esta reflexión se torna crucial en el contexto post-COVID-19, donde las metodologías activas y los enfoques híbridos han cobrado relevancia. Los docentes han sido llamados a reevaluar sus prácticas tradicionales, explorando nuevos enfoques didácticos que respondan mejor a las



exigencias del entorno virtual y presencial. Este proceso de autoevaluación y reajuste metodológico es clave para garantizar una enseñanza efectiva en la educación superior.

El estudio de Collazo et al. (2022) destaca que la innovación educativa depende en gran medida de los procesos de formación docente. La pandemia obligó a las universidades a implementar estrategias innovadoras de capacitación para que los docentes pudieran adoptar nuevas herramientas tecnológicas y metodologías activas. La formación permanente siendo una herramienta esencial para asegurar que los educadores universitarios estén equipados con las competencias necesarias para facilitar el aprendizaje en entornos cambiantes. Este proceso de innovación docente no se limita solo a la introducción de tecnología, sino que abarca también la promoción de nuevas formas de enseñanza que involucran a los estudiantes de manera más activa y participativa.

La investigación de Gómez-Hurtado et al. (2020) evidencia cómo la adaptación de metodologías activas ha sido un recurso crucial durante la pandemia. En este sentido, el aprendizaje basado en problemas, la enseñanza colaborativa y el uso de tecnologías digitales han transformado el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando entornos más dinámicos y flexibles. Estos enfoques han permitido a las universidades mantener la calidad educativa a pesar de las restricciones impuestas por el confinamiento, ofreciendo una oportunidad para redefinir la educación universitaria hacia un enfoque más centrado en el estudiante.

El estudio de Arriaga-Cárdenas & Lara-Magaña (2023) subraya los desafíos y oportunidades que la innovación educativa enfrenta en la educación superior tras el COVID-19. La pandemia aceleró la transformación digital, obligando a las universidades a adaptarse rápidamente a la enseñanza en línea y a rediseñar sus currículos. Sin embargo, la innovación no debe limitarse al uso de tecnologías; se trata también de un cambio en la mentalidad pedagógica que busca formas más inclusivas y flexibles de impartir conocimiento. La pandemia dejó en evidencia las desigualdades en el acceso a la tecnología, lo que impulsa



a las instituciones a desarrollar estrategias de inclusión digital que aseguren la equidad en el acceso al aprendizaje.

La reflexión sobre la práctica docente, tal como lo describe Elgueta & Palma (2021) en la formación jurídica, es un ejemplo de cómo los docentes pueden utilizar sus experiencias para innovar en sus enfoques pedagógicos. En el contexto post-COVID-19, esta reflexión se convierte en una estrategia fundamental para identificar áreas de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en áreas especializadas como el derecho. La capacidad de los docentes para reflexionar sobre sus experiencias durante la pandemia y adaptar sus metodologías en función de los resultados obtenidos es crucial para lograr una educación universitaria más resiliente y efectiva.

Por otro lado, Sigüenza-Orellana & Guevara-Vizcaíno (2022) destacan el arte como un medio para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. En el contexto postpandemia, la innovación educativa no solo implica el uso de herramientas digitales, sino también la incorporación de enfoques que promuevan la creatividad y la reflexión crítica. En este sentido, el arte se presenta como una herramienta transformadora que puede utilizarse en la educación universitaria para fomentar el pensamiento de orden superior y el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Por consiguiente, el trabajo de Villalobos-López (2022) resalta la importancia de considerar los aspectos éticos al implementar metodologías activas. La pandemia no solo ha transformado la forma en que se enseña, sino también las implicaciones éticas que esto conlleva. Las decisiones sobre el uso de la tecnología y la adaptación de metodologías deben estar alineadas con los principios éticos de equidad, inclusión y accesibilidad. En este sentido, la innovación educativa post-COVID-19 debe garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades de aprendizaje de calidad, independientemente de sus circunstancias socioeconómicas.

DISCUSIÓN

Según Arriaga-Cárdenas & Lara-Magaña (2023), la pandemia aceleró la transformación digital en las universidades, exponiendo tanto desafíos como oportunidades. Los docentes y las instituciones educativas tuvieron que adaptarse rápidamente a nuevas plataformas de enseñanza, lo que, a su vez, abrió puertas a métodos más flexibles de enseñanza. Sin embargo, la transición no fue homogénea, y se observaron importantes brechas de acceso tecnológico y desigualdades que complicaron la implementación efectiva de estas innovaciones. Es necesario, por tanto, que las instituciones de educación superior no solo adopten nuevas tecnologías, sino que también desarrollen estrategias para mitigar estas disparidades.

La reflexión sobre la práctica docente emerge como un pilar central en los enfoques innovadores, tal como lo indican Castellanos-Galindo & Yaya-Escobar (2013) y Elgueta & Palma (2021). Durante la pandemia, los docentes tuvieron que reevaluar constantemente sus enfoques pedagógicos, ajustándolos no solo para adaptarse a los nuevos contextos de enseñanza virtual, sino también para responder a las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes. La reflexión crítica sobre la práctica docente ha permitido a los educadores no solo identificar áreas de mejora, sino también desarrollar una mayor conciencia sobre el papel transformador de su enseñanza en la educación superior. Esto subraya la importancia de integrar la reflexión pedagógica como parte de los programas de formación docente para garantizar un proceso de enseñanza adaptable e innovador.

El uso de metodologías activas, como se menciona en los estudios de Gómez-Hurtado et al. (2020) y Jiménez-Hernández et al. (2020), se consolidó como una de las estrategias más efectivas durante la pandemia. Estas metodologías permitieron a los estudiantes desempeñar un papel más activo en su proceso de aprendizaje, estimulando la colaboración, el pensamiento crítico y la autonomía. La pandemia demostró que, para fomentar una verdadera innovación educativa,



es crucial que los estudiantes sean agentes activos de su propio aprendizaje, lo que promueve una enseñanza más centrada en el estudiante.

Por lo tanto, el uso de metodologías activas en la enseñanza universitaria ha cobrado mayor relevancia en el contexto post-COVID-19, por cuanto estas estrategias permiten a los estudiantes participar de manera más dinámica y comprometida en su proceso de aprendizaje. Las metodologías activas, como el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje invertido (flipped classroom), se basan en la premisa de que los estudiantes deben ser agentes activos de su propio conocimiento. Estas metodologías contrastan con los enfoques tradicionales, donde el docente desempeñaba un papel central en la transmisión de contenido, y los estudiantes actuaban como receptores pasivos.

La incorporación del arte y la creatividad como herramientas pedagógicas innovadoras, como señalan (Sigüenza-Orellana & Guevara-Vizcaíno, 2022), muestra una perspectiva fresca en la enseñanza universitaria. En tiempos de incertidumbre, las expresiones artísticas proporcionaron a los estudiantes una vía para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creatividad. Esta innovación no solo enriquece el contenido académico, sino que también facilita el aprendizaje de competencias transversales que son cada vez más necesarias en un mundo laboral que demanda flexibilidad y capacidad de adaptación.

El análisis de Villalobos-López (2022) sobre los aspectos éticos de la innovación educativa pone de relieve la necesidad de que estas transformaciones sean inclusivas y equitativas. La pandemia exacerbó las desigualdades en el acceso a la educación, por lo que cualquier innovación debe ir acompañada de estrategias que garanticen la equidad y la inclusión. La ética en la educación superior no debe considerarse como un elemento secundario, sino como un principio fundamental que guíe la implementación de metodologías activas y tecnologías innovadoras. Las universidades deben asegurarse de que todos los estudiantes tengan acceso a los recursos necesarios para aprovechar estas innovaciones, independientemente de su contexto socioeconómico.



CONCLUSIÓN

La implementación de metodologías activas en la enseñanza universitaria post-COVID-19 ha transformado profundamente los procesos pedagógicos, favoreciendo un aprendizaje centrado en el estudiante que promueve el pensamiento crítico, la autonomía y la colaboración. Esto responde a las demandas actuales de flexibilidad y adaptabilidad, esenciales en un entorno educativo híbrido y digital. Sin embargo, su éxito depende de una formación docente continua y una infraestructura adecuada que garantice la equidad y accesibilidad para todos los estudiantes. Desde una perspectiva pedagógica, las metodologías activas no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también preparan a los futuros profesionales con las competencias necesarias para enfrentar los desafíos complejos del siglo XXI.

FINANCIAMIENTO

No monetario

CONFLICTO DE INTERÉS

No existe conflicto de interés con personas o instituciones ligadas a la investigación.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Católica de Cuenca, Extensión Cañar, Cañar, Ecuador.

REFERENCIAS

- Arriaga-Cárdenas, O. G., & Lara-Magaña, P. del C. (2023). La innovación en la educación superior y sus retos a partir del COVID-19 [Innovation in higher education and its challenges from COVID-19]. *Revista Educación*, 47(1), 460–474. <https://doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51979>
- Castellanos-Galindo, S, & Yaya-Escobar, R. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica [Teacher reflection and knowledge construction: an experience from practice]. *Sinéctica*, (41), 2-18.
- Collazo, M., Bellis, S. D., Fachinetti, V., Peré, N., & Sanguinetti, V. (2022). Procesos de formación docente en experiencias de innovación educativa universitaria [Teacher training processes in university educational innovation experiences]. *Educação & Sociedade*, 43, e245408. <https://doi.org/10.1590/ES.245408>

- Elgueta, M., & Palma, E. (2021). La reflexión de la práctica de docencia como estrategia para la innovación en la formación jurídica [Reflection on Teaching Practice as a Strategy for Innovation in Legal Training]. *Derecho PUCP*, (87), 499-522. Epub 00 de julio de 2021. <https://dx.doi.org/10.18800/derechopucp.202102.015>
- Gómez-Hurtado, I., García-Rodríguez, M. del P., González Falcón, I., & Coronel Llamas, J. M. (2020). Adaptación de las Metodologías Activas en la Educación Universitaria en Tiempos de Pandemia [Adaptation of Active Methodologies in University Education in Times of Pandemic]. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 415–433. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.022>
- Jarrín-Miranda, J. J. (2023). Aplicación de metodologías activas en modalidad e-learning en el año 2022: caso carrera de comunicación [Application of active methodologies in e-learning modality in the year 2022: case of communication career]. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 99–114. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.682>
- Jiménez-Hernández, D., González Ortiz, J. J., & Tornel Abellán, M. (2020). Metodologías activas en la universidad y su relación con los enfoques de enseñanza [Active methodologies in the university and their relationship with teaching approaches]. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 24(1), 76–94. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8173>
- Leal-Fonseca, D., Rojas De Francisco, L., Ortiz-Pradilla, T., & Monroy-Osorio, J. (2020). Percepción de los docentes sobre sus acciones innovadoras [Teachers' Perception of their Innovative Actions]. *Educación y Educadores*, 23(3), 427-443. Epub May 03, 2021. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.4>
- Macanchí-Pico, M., Orozco Castillo, B., & Campoverde Encalada, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior [Educational, pedagogical and didactic innovation. Conceptions for practice in higher education]. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-403.
- Reyes, A., & Azahuanche, M. (2020). Relación entre acompañamiento pedagógico y practica reflexiva [Relationship between pedagógica! accompaniment and reflective teaching practice]. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 30(2), 1-10.
- Sigüenza-Orellana, J. P., & Guevara-Vizcaíno, C. F. (2022). El arte como innovación educativa para desarrollar el pensamiento en el siglo XXI [Art as an educational innovation to develop thinking in the 21st century]. *Revista Científica UISRAEL*, 9(3), 131–147. <https://doi.org/10.35290/rcui.v9n3.2022.597>
- Torres-Cajas, M. J., Yépez Oviedo, D., & Lara Velarde, A. (2020). La reflexión de la práctica docente [The reflection of teaching practice]. *Chakiñan, Revista*



De Ciencias Sociales Y Humanidades, (10), 87–101.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.10.06>

- Troncoso A., A., Aguayo C., G., Acuña Z., C. C., & Torres R., L. (2022). Creatividad, innovación pedagógica y educativa: análisis de la percepción de un grupo de docentes chilenos [Creativity, pedagogical and educational innovation: analysis of the perception of a group of Chilean teachers]. *Educação E Pesquisa*, 48, e238562. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248238562>
- Villalobos-López, J. A. (2022). Metodologías Activas de Aprendizaje y la Ética Educativa [Active Learning Methodologies and Educational Ethics]. *Revista Docentes 2.0*, 13(2), 47–58. <https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.316>
- Zambrano-Quiroz, P. (2019). La innovación formativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje basado en el modelo experiencial [Information and knowledge management from innovative training strategies]. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 105-115. Epub 30 de agosto de 2019. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2901>

Derechos de autor: 2024 Por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>